



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO musicale

Prof. Arianna Zordanazzo

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe V B MUSICALE

Ore settimanali curriculari: 4

Ore effettivamente svolte*: 112 alla data del 15 maggio

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

La classe, composta da 18 alunni, è stata seguita dalla docente sottoscritta sin dalla classe seconda. Il gruppo, pur mostrandosi abbastanza coeso e unito, presentava inizialmente a livello generale evidenti fragilità sul piano della tenuta attenta e del metodo di studio, ancora frammentario e poco strutturato, riconducibili in parte alla frequenza scolastica in DAD degli anni precedenti. L'atteggiamento aperto, cordiale e affettuoso da loro espresso ha indubbiamente favorito nel corso degli anni la costruzione di un dialogo educativo positivo e improntato alla collaborazione e al rispetto, tuttavia è interessante notare come questa disponibilità interpersonale non sempre si sia tradotta in un'immediata ricaduta sul piano didattico: nonostante il rapporto di fiducia con le figure adulte, la transizione tra il



"momento della relazione" e il "momento dell'apprendimento" ha richiesto spesso una mediazione costante per mantenere la focalizzazione sugli obiettivi.

Partecipazione alle lezioni

Gli studenti hanno mostrato un soddisfacente coinvolgimento nelle lezioni, grazie anche all'interesse suscitato dalla tematiche e dagli autori della letteratura ottocentesca e novecentesca, pertanto la partecipazione di buona parte della classe è risultata, al netto di alcune fasi di stanchezza, generalmente adeguata, benché talvolta influenzata dalla vivacità del gruppo. Domande e richieste di chiarimenti e di approfondimento hanno stimolato un dibattito proficuo e hanno contribuito alla comprensione dei contenuti didattici proposti. Tuttavia, in alcuni la soglia di attenzione è rimasta un po' labile, richiedendo continui richiami per mantenerla sul focus dell'attività. Non sempre, inoltre, l'impegno domestico si è rivelato attento e costante, ad eccezione di un gruppo più consapevole e emotivo.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe .

Il percorso iniziato a partire dal secondo anno ha aiutato la maggior parte degli studenti a strutturare un metodo di studio più efficace, permettendo ai più motivati e consapevoli di raggiungere risultati di livello buono o soddisfacente e di sviluppare anche una discreta capacità critica. Per la maggioranza della classe il quadro delle conoscenze, abilità e competenze, pur nel variare della dimensione orale o scritta della lingua e delle singole individualità, si colloca tra il sufficiente e il discreto. In un gruppo rimangono ancora incertezze e fragilità nelle conoscenze dei contenuti, nelle abilità linguistiche della forma scritta e, anche se in misura minore, nella fluidità dell'espressione orale.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti		X	X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

(Altro):			
----------	--	--	--

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Nel complesso gli studenti, con diversi gradi di completezza e di approfondimento delle informazioni, mostrano di aver assimilato i contenuti proposti; la maggior parte sa relazionare in maniera perlopiù adeguata a proposito dei movimenti letterari e degli autori in programma, dei quali è in grado di illustrare, più o meno ampiamente a seconda della preparazione conseguita e dell'impegno profuso nello studio, le idee e la poetica; possiede gli strumenti essenziali per affrontare con sufficiente competenza l'analisi testuale ed espone in maniera generalmente chiara, sia a livello organizzativo che di correttezza formale; riesce nel complesso a contestualizzare in maniera più che sufficiente movimenti letterari e a operare collegamenti interdisciplinari. Alcuni, tuttavia, presentano ancora incertezze nell'esposizione orale e fragilità più marcate nelle abilità di scrittura. Buoni i risultati raggiunti da un gruppo di studenti, sia per quanto concerne i contenuti proposti che le competenze espressive, scritte e orali. In un gruppo ristretto, invece, gli obiettivi previsti sono stati raggiunti solo parzialmente per lacune pregresse, difficoltà linguistiche e/o impegno inadeguato. Si sottolinea inoltre che la tendenza alla distrazione e la debolezza dell'impegno domestico ha rallentato i ritmi di apprendimento, costringendo la docente a riprendere spesso le informazioni durante il lavoro in classe, in modo da consentirne la piena comprensione e assimilazione. Ciò ha comportato una selezione dei contenuti e degli approfondimenti inizialmente programmati.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Percorsi di Educazione Civica:

partecipazione al progetto *Riflessi lontani – Memoria, musica e cittadinanza attiva*;

partecipazione allo spettacolo sulla Costituzione italiana *La libertà è come l'aria*, a cura di G.

Tosto;

Carte resistenti: progetto a cura dell'Istituto storico toscano della Resistenza.



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

I poeti del Novecento di fronte alla guerra:

Lettura e analisi di alcuni dei testi più rappresentativi: G. Ungaretti: "Fratelli"; "Veglia"; "I fiumi"; "San Martino del Carso"; "Mattina"; "Soldati"; C. Rebora, "Viatico"; B. Brecht, "Mio fratello aviatore"; S. Quasimodo, "Alle fronde dei salici", "Uomo del mio tempo". U. Saba, "Teatro degli Artigianelli"; V. Sereni, "Non sa più nulla, è alto sulle ali"; E. Montale, "La bufera".

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Si è cercato di svolgere l'intera programmazione sviluppando quanti più collegamenti possibili con altre discipline umanistiche, in particolare con Italiano, Storia, Filosofia e Storia della Musica.

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Gli alunni hanno preso parte a diverse attività attinenti all'ambito musicale.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Non sono stati svolti interventi di recupero mirati e quantitativamente definiti, ma si è costantemente prestata attenzione al riepilogo e al consolidamento dei contenuti, oltre che al rafforzamento del metodo di lavoro.

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti sono stati cordiali e collaborativi.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Non vi sono ulteriori osservazioni.

Firenze, 10/05/2026

La docente

Prof. Arianna Zordanazzo